

HUDBA A POHYB

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

Název vzdělávací oblasti v RVP ZV	Umění a kultura
Název vzdělávacího oboru v RVP ZV	Hudební, taneční a dramatická výchova
Název předmětu	Hudba a pohyb
Ročníky ve kterých je předmět učen	1. - 5.
Časová dotace	1+1+1+1+1
Organizace výuky předmětu	1. ročník: akcentován je komplexní múzický rozvoj žáka zejména formou hry a tvořivých činností 2. ročník: zaměření na komplexní múzický rozvoj žáka zejména formou hry a tvořivých činností a na obsahy hudební výchovy: rytmika, hlasová výchova 3. ročník: akcentovány jsou obsahy hudební výchovy (rytmika, hlasová výchova, poslech) spolu s obsahy taneční a pohybové výchovy a dramatické výchovy s možností realizovat některé obsahy formou dílen, projektů, spoluprací s uměleckými a kulturními institucemi (např. využití jejich lektorských programů), umělci z praxe apod. 4. ročník: jedna vyučovací hodina, akcentovány jsou obsahy hudební výchovy (rytmika, hlasová výchova, poslech, historie, nauka) spolu s obsahy taneční a pohybové výchovy a dramatické výchovy s možností realizovat některé obsahy formou dílen, projektů, spoluprací s uměleckými a kulturními institucemi (např. využití jejich lektorských programů), umělci z praxe apod. 5. ročník: komplexně pojaté činnosti (hudební, taneční, pohybové), jedna vyučovací hodina jednou týdně nebo možnost dvě vyučovací hodiny / 14 dní v případě práce na projektech.
Podmínky pro výuku	Tělocvična, učebna typu herny, učebna
Jak je do charakteristiky zpracovaná vize školy?	Tvůj cíl je i naše cesta: Hudební, taneční a dramatická výchova učí člověka vyjadřovat se i jinými prostředky, učí se život opravdově prožívat.

Informace o pojetí předmětu

Hudební, taneční a dramatická výchova na prvním stupni základní školy je zaměřena na rozvoj žáků zejména prostřednictvím zážitkových, tvůrčích a interpretačních činností v oblasti múzických umění. Klíčovou roli hrají praktické zkušenosti žáků z hudebních, pohybově tanečních a dramatických/divadelních aktivit, které přispívají k jejich osobnímu růstu a komplexnímu rozvoji, a zkušenosti s přímým kontaktem s živým uměním a kulturou v jejich rozmanitosti. Výuka je koncipována tak, aby respektovala vývojové etapy dítěte a přirozený vztah žáků k uměleckému vyjadřování a vnímání umění a kultury. Významným nástrojem rozvoje žáků v tomto oboru na 1. stupni je hra, díky níž žáci přirozeně objevují nové dovednosti, rozvíjejí svou fantazii, tvořivost, sociální a komunikační dovednosti potřebné pro společnou práci. Důležitým cílem předmětu Hudební, taneční a dramatická výchova je i zprostředkovat kontakt žáka s uměleckými díly performativních druhů umění.

Škola nabízí žákům jak zprostředkovaná setkání s uměním formou audio či videozáznamů, tak i setkání s živým uměním a kulturou. Žák se seznamuje s příklady různých uměleckých a kulturních aktivit, tradic a institucí zejména v místě, kde žije, ve svém regionu. Poznává jejich uměleckou i kulturní rozmanitost a sám se aktivně zapojuje do kulturního dění ve škole nebo v blízkém okolí. Hledá tak vlastní vztah k umění a kultuře, získává znalosti, dovednosti a zkušenosti potřebné k hlubšímu porozumění různým druhům umění, sdílí společně zážitky ze setkání s nimi a

vypovídá o nich přirozeným jazykem nebo skrze vlastní činnost. Učí se tak chápat význam a nezastupitelnost umění ve svém životě i v životě ostatních.

Témata komplexní povahy, která jsou zařazena do témat průřezových, jsou objevována skrze umělecké prostředky a jsou řešena jako součást tvůrčích záměrů, které jsou stanovovány učitelem nebo samotnými žáky.

Informace o obsahu předmětu

Vyučovací předmět Hudební, taneční a dramatická výchova je předmět, v němž se realizuje na úrovni školního kurikula vzdělávací obsah oboru Hudební, taneční a dramatická výchova z RVP ZV. Předmět rozpracovává obsahy performativních druhů umění, tedy hudby, divadla a tance do jednotlivých ročníků, a uvádí je do souvztažnosti. Tematické okruhy ŠVP respektují tematické okruhy RVP ZV: Interpretace, vlastní tvorba a její sdílení, Recepce a reflexe uměleckého díla a Kulturní povědomí a jednání.

Hudební činnosti budují a rozvíjejí žákovy dovednosti sluchové, rytmické, pěvecké, intonační, instrumentální, hudebně pohybové, hudebně tvořivé a poslechové, přičemž hudebně pohybové činnosti jsou úzce provázány s tancem - především s pohybovou složkou. Vedou žáka k porozumění hudebnímu umění, aktivnímu vnímání hudby a zpěvu a k jejich využívání jako svébytného prostředku komunikace. Škola vytváří prostor pro dlouhodobou a kontinuální práci s těmito obsahy.

Tvůrčí a interpretační činnosti vycházející z kreativního tance (tvořivé taneční výchovy) pomáhají žákům vytvářet trvalé vztahy mezi myšlením, prožíváním a fyzickou složkou a vedou žáky k sebepoznávání skrze pohyb, k vnímání vlastního těla, posilování sebedůvěry a pochopení významu pohybu. Tvůrčí činnosti vycházející z divadla zobrazují uměleckými prostředky svět mezilidských vztahů a situací. Žák v individuální, ale zejména skupinové a týmové tvorbě využívá prostředky divadla ke komunikaci s diváky, kterými jsou primárně spolužáci ve třídě, ale i k prozkoumávání situací, vztahů, příběhů, témat. Práce s obsahy směřuje k jejich integraci v rámci uměleckých projektů v 5. ročníku.

Žák se tak učí vnímat tvorbu vycházející z umění v její komplexnosti a rozmanitosti. Spolu s ostatními volí zaměření projektu na základě svého zájmu a učí se přijímat jemu odpovídající roli a odpovědnost za proces i výsledek. Výsledky práce na projektu mohou být prezentovány uvnitř třídy, ale i v rámci školy (školní akademie, slavnosti a svátky, závěr roku apod.), rodičům, v místě školy apod. Důležitou součástí předmětu je i společné a následně společně reflektované setkání žáka s díly performativních umění. Toto setkání je obvykle zprostředkované formou audiovizuálních záznamů, škola se ale snaží vytvářet podmínky i pro to, aby se žák alespoň třikrát ročně setkal s živým uměním a kulturou. Seznamuje se tak s příklady různých kulturních aktivit, tradic, institucí zejména v místě, kde žije, ve svém regionu.

Vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí

Klíčová kompetence k učení

- vytváříme dynamické a interaktivní učební aktivity, které stimulují zvědavost a aktivní účast žáků
- podporujeme žáky k dalšímu učení tím, že oceňujeme jejich silné stránky, jejich snahu, pokrok a úspěchy
- podporujeme žáky v tom, aby projevovali své názory a potřeby a nebáli se při svém učení chybovat, zkoušet a experimentovat
- poskytujeme průběžnou zpětnou vazbu nejen k výsledkům, ale také k postupu a přístupu k učení
- vedeme žáky k sebehodnocení na základě kritérií, kterým rozumějí preferujeme pozitivní zpětnou vazbu, průběžně se žáky
- reflektujeme, co zvládli, co mají a nemají upevněné
- vedeme žáky ke spolupráci a vzájemné podpoře
- propojujeme výuku se zkušeností žáků
- při projektové výuce umožníme žákům výběr témat, která jsou pro ně zajímavá, a přizveme je k plánování

Klíčová kompetence komunikační

- necháváme žáky vědomě se vyjadřovat k obsahu předchozího sdělení
- při podpoře a hodnocení vyjadřování žáků se orientujeme zejména na jejich schopnost sdělit vlastní myšlenky, méně už na výstižnost a vytříbenost projevu
- pravidelně organizujeme aktivity, ve kterých žáci prezentují před celou třídou své zážitky, nápady a výsledky individuálních či skupinových činností
- v přípravě jim pomáháme formulací jasných a předem zadaných kritérií
- nabízíme žákům možnosti vyjadřovat se skrze různá média a formy
- do hodin zařazujeme aktivity při kterých mohou žáci experimentovat s různými perspektivami a formami vyjádření (včetně uměleckých) v různých komunikačních situacích
- po aktivitách či projektech poskytujeme modelovou konstruktivní zpětnou vazbu a zároveň povzbuzujeme žáky k reflexi vlastní práce nebo práce spolužáků
- po aktivitách či projektech poskytujeme modelovou konstruktivní zpětnou vazbu a zároveň povzbuzujeme žáky k reflexi vlastní práce nebo práce spolužáků
- do výuky pravidelně zařazujeme také krátké autentické texty a jiná jazyková či obrazná sdělení

Klíčová kompetence osobnostní a sociální

- začleňujeme pravidelné aktivity na sebereflexi, kde si žáci mohou uvědomovat své úspěchy, výzvy a osobní růst
- nabízíme aktivity, které posilují sebevědomí žáků (umožnění prezentace jejich prací před třídou, zapojení do projektů nebo získávání nových dovedností...)
- poskytujeme žákům prostor pro poznávání sebe sama
- pomáháme žáků poznávat jejich zájmy, schopnosti a hodnoty
- poskytujeme podporu při organizaci projektů a činností, aby si žáci osvojili dovednosti samostatné i skupinové práce
- vedeme žáky k tomu, aby si uvědomovali emoce a potřeby sebe sama i druhých

Klíčová kompetence k občanství a udržitelnosti

- podněcujeme žáky k sledování a hodnocení různých událostí v místě, regionu, zemi i světě
- vytváříme prostor a bezpečné prostředí pro vytváření a vyjadřování vlastního odůvodněného názoru žáka na dění okolo něj, včetně kritického pohledu na to, co by si přál změnit
- uplatňujeme respektující přístup a vedeme k němu důsledně žáky nekritizujeme spolužáka za názor
- navozujeme situace umožňující porozumět potřebám, postojům a zájmům druhých

Klíčová kompetence k podnikavosti a pracovní

- zadáváme pravidelně náměty projektové výuky nebo jiný úkol, kde budou žáci pracovat v párech, skupinově, v týmu
- vytváříme různorodé pracovní skupiny, aby se žáci učili spolupracovat s jinými lidmi, pomáháme žákům nastavit role, nabízíme možnost výběru rolí, sledujeme, aby každý dostal příležitost přispívat do týmové spolupráce podle svých možností
- poskytujeme žákům různé úkoly a aktivity k rozvoji jejich individuálních dovedností a schopností, které mohou přinášet do skupiny
- vedeme žáky k reflexi a sebehodnocení zkušeností ve skupině a pomáháme jim pojmenovat, které role jim vyhovují nejvíce a proč
- zadáváme pravidelně náměty projektové výuky nebo jiný úkol, kde budou žáci pracovat v párech, skupinově, v týmu

Klíčová kompetence k řešení problémů

- pomáháme žákům najít potřebné materiály a zdroje pro jejich individuální či skupinové bádání (ve smyslu uměleckého bádání a experimentování, které v sobě zahrnuje hledání a ověřování nových postupů, zkoumání okolního světa, ale i vlastního vnitřního světa uměleckými prostředky)
- vedeme žáky k tomu, aby si vytvářeli konkrétní plán, který jim ověřit tvůrčí a interpretační přístup
- poskytujeme konstruktivní zpětnou vazbu k práci žáků, vyzdvihujeme to, co dělali dobře, a mluvíme s nimi o tom, co by mohli udělat jinak a jak se mohou zlepšit

Klíčová kompetence kulturní

- podporujeme prostřednictvím zážitkových a tvořivých aktivit zájem žáků o umění a kulturu
- seznamujeme žáky s různými uměleckými formami
- nabízíme žákům hry, experimenty, tvůrčí a interpretační aktivity, které je učí vyjadřovat své vjemy, myšlenky, emoce pomocí prostředků různých umění
- nabízíme aktivity, které pomáhají žákům nalézt osobitý způsob tvůrčího a interpretačního vyjádření
- propojujeme žáky do skupin podle jejich uměleckého zaměření a podporujeme je ve tvorbě společných uměleckých projektů, jako jsou divadelní nebo taneční výstupy, výstavy, projekce audiovizuálních děl, hudební vystoupení
- posilujeme jejich schopnost spolupráce a komunikace
- učíme žáky chápat širší souvislosti mezi uměním, emocemi a aktuálními tématy
- vybíráme a plánujeme činnosti a aktivity, které seznamují žáky s kulturními a uměleckými institucemi v jejich okolí a regionu

- pravidelně vedeme diskuse o různých kulturních tématech, jako jsou tradiční svátky, kulturní události v okolí nebo regionální umělci, díky těmto diskusím se žáci seznamují s různorodostí kulturního dění
- vyhledáváme a se žáky navštěvujeme místní kulturní instituce, které nabízejí k zážitkům z uměleckého díla i doprovodné programy pro školy, jako jsou knihovny, galerie, divadla, kina nebo umělecké skupiny, abychom žákům umožnili přímý kontakt s profesionálními umělci a kulturními pracovníky
- používáme umělecká díla, abychom představili žákům různé kulturní a umělecké projevy
- pořádáme návštěvy umělců ve škole, pořádáme výstavy, projekce, vystoupení uměleckých skupin, aby žáci mohli přímo komunikovat s tvůrci a umělci z praxe, získat inspiraci a podněty pro vlastní tvůrčí činnost a lépe porozumět procesu tvorby uměleckých děl

Klíčová kompetence digitální

- vedeme žáky k samostatnému využívání digitálních technologií v konkrétních výukových situacích
- vedeme žáky ke sdílení zkušeností, k diskusím a společnému hodnocení přínosů a rizik využití digitálních technologií v dané situaci
- dbáme na to, aby měl každý žák dostatek času a příležitosti se s každou novou technologií seznámit
- vedeme žáky ke vzájemné pomoci

Vzdělávací strategie pro rozvoj základních gramotností

Základní gramotnost čtenářská a pisatelská

- využíváme literární předlohy jako námět pro interpretační i tvůrčí činnosti
- při práci s příběhem nabízíme činnosti, které vedou žáky k hledání příčin dějů, charakterů a motivací postav
- nabízíme žákům texty různých žánrů
- vytváříme situace, při nichž žáci samostatně tvoří texty různého charakteru
- v tvůrčích činnostech vedeme žáky k domýšlení následků, možných uzavření příběhu
- pro interpretaci nabízíme žákům různé písňové texty, básně, prózu
- nabízíme psaní textů jako možnost pro vyjádření vlastního názoru, myšlenky, emoce apod.

Základní gramotnost logicko-matematická

- vedeme žáky k objevování matematických vztahů v rytmu, melodii, kompozici

1. ročník

OVU (s kódem)	ŠOVU	Vazba na průřezové téma (PT)	Vazba na klíčové kompetence (KK)	Vazba na základní gramotnosti (ZG)	Vazba na OVU jiných předmětů	Učivo k dosažení OVU
UAK-HTD-001-ZV5-001 Zapojuje se aktivně do her, cvičení a tvořivých činností, v nichž získává, upevňuje a rozvíjí základní reprodukční, interpretační i tvůrčí dovednosti.	Zapojuje se do jednoduchých her, v nichž zkoumá své tvůrčí možnosti, rozvíjí svou fantazii, získává a rozvíjí dovednosti a návyky uplatnitelné v činnostech hudební, taneční a dramatické výchovy i mimo ně.	X	KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.	X	X	Interpretace, vlastní tvorba a její sdílení - Hry a cvičení – Hudební a pohybové hry, hlasové hry rozvíjející rytmus a souhru, hry na vnímání držení těla a poznávání pohybových možností, propojování pohybu s hudebním doprovodem, hry na cítění svalového napětí a uvolnění (představa vody, která zamrzá v led, ledu, který roztává). - Hry a cvičení na vnímání prostoru a pohyb v něm, dětské pohybové hry se zpěvy, doprovázené snadno ovladatelnými hudebními nástroji.- - Hry a cvičení na partnerskou a skupinovou spolupráci. - Námětové hry s danými situacemi, jednoduchá improvizální cvičení. - Práce s dechem a hlasem (pěvecký postoj, nádech, tvorba tónu, frázování, upevňování intonačních a pěveckých dovedností, - Seznámení s notou, notová osnova, houslový klíč, rytmické slabiky - čtvrtá nota a pomlka
UAK-HTD-001-ZV5-002 Využívá jednoduché postupy a prostředky vycházející z hudby, tance, divadla při samostatných i společných interpretačních a tvůrčích činnostech.	Zpívá podle svých schopností se snahou o intonační a rytmickou přesnost - k tomu využívá hru na tělo, doprovod na snadno ovladatelné rytmické nástroje.	X	KPP-TYM-000-ZV5-001 Podílí se na spolupráci ve skupině. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.	X	X	
	Vyjadřuje se pohybem, hlasem, zpěvem a podle svých individuálních schopností a dovedností se	X	KPP-TYM-000-ZV5-001 Podílí se na spolupráci ve skupině. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity	X	JJK-CJL-001-ZV5-009 Pracuje tvořivě s literárním celkem.	Jednoduché prostředky jevištního zobrazování (živé obrazy, sochy, jednoduchá rolová hra, hra s předmětem a jednoduchou loutkou) a jejich využití při zobrazení jednoduchých situací, dějů, postav.

	zapojuje do kreativních tanečně-pohybových her.		prostředky různých druhů umění. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.		ŠOVU: Využívá dramaturgii ke ztvárnění literárního textu.	Povídání o aktivitách (co se povedlo, co zaujalo), využívání jednoduchých kritérií zpětné vazby pod vedením učitele.
UAK-HTD-001-ZV5-003 Zapojuje se do reflexe reprodukčních, tvůrčích a interpretačních činností s porozuměním základním oborovým pojmům.	Naslouchá zpětné vazbě učitele, Vyjadřuje své pocity a reakce na svou i skupinovou práci.	X	KKU-USU-000-ZV5-001 Monitoruje své procesy učení. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků,	X	X	Recepce a reflexe uměleckého díla - Příklady různých druhů performativních druhů umění ve formě záznamů - rozlišení základních druhů umění. Rozpoznání nálad skladby - tempo, účel (tanec, pochod, relaxace, hudba klidná x bouřlivá, hlasitá x tichá). - Skladby pro vybrané hudební nástroje (např. hudební pohádka S. Prokofjev - Péťa a vlk). - Umělé a lidové písně s melodií stoupající a klesající (např. Kočka leze dírou, Kočka leze dolů), písně různých nálad a tempa (ukolébavky, pracovní písně apod.).
UAK-HTD-002-ZV5-004 Rozvíjí a buduje svůj vztah k hudbě pomocí poslechových činností a propojuje svou zkušenost se základními prvky hudební řeči.	Řekne svými slovy, jak na něj znějí hudba působí, reaguje pohybem či gestem na změny v hudbě	X	KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímých vyjádření významů. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vyprávění o něm.	X	X	- Setkání s živým uměním (koncert, divadlo, tanec, komponovaný program, školní kulturní akce apod.) v autentickém prostředí. - Jednoduché vyjádření pocitů (líbilo/nelíbilo, veselá/smutná, vyjádření nálady z díla kresbou, pohybem, zvuky, živými obrazy apod.), zážitků ze setkání s dílem nebo programem (verbálně, neverbálně, tvůrčími aktivitami), povídání o tom, co bylo zajímavé (např. barevné kulisy, hudební nástroje).
UAK-HTD-002-ZV5-005 Vyjadřuje svůj zážitek z hudebního, divadelního nebo tanečního díla	Vyjadřuje pod vedením učitele svůj zážitek slovy, zpracovává svůj	X	KKK-AKN-000-ZV5-001 Během mluvené interakce respektuje základní potřeby	X	X	- Rozlišení díla hudebního, tanečního a divadelního. Kulturní povědomí a jednání - Kulturní instituce v nejbližším okolí (procházky po okolí, exkurze, společné sdílení žákovských zkušeností).

nebo programu.	zážitek pomocí hry a tvořivých činností.		komunikačního partnera. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.			- Návštěva kulturní instituce nebo jejího programu. - Tradice spojené s významnými svátky. - Mé zvyky a tradice a zvyky a tradice a zvyky druhých. - Aktivní zapojení do školních slavností a tradic.
UAK-HTD-002-ZV5-006 Rozliší hudební, taneční a divadelní dílo a orientuje se v prostředcích jejich vyjádření.	Zná názvy základních druhů umění.	X		X	X	
UAK-HTD-003-ZV5-007 Uvede příklady hudebních, divadelních nebo tanečních projevů, kulturní tradice, kulturní instituce vztahující se k těmto druhům umění ve svém nejbližším okolí, lokalitě či regionu.	X	X		X	X	

2. ročník

OVU (s kódem)	ŠOVU	Vazba na průřezové téma (PT)	Vazba na klíčové kompetence (KK)	Vazba na základní gramotnosti (ZG)	Vazba na OVU jiných předmětů	Učivo k dosažení OVU
UAK-HTD-001-ZV5-001 Zapojuje se aktivně do her, cvičení a tvořivých činností, v nichž získává, upevňuje a rozvíjí základní reprodukční, interpretační i tvůrčí dovednosti.	Vstupuje do individuálních, párových i skupinových aktivit, v nichž získává základní dovednosti a návyky uplatnitelné v činnostech hudební, taneční a dramatické výchovy i ve svém osobnostně sociálním rozvoji.	X	KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.	X	X	Interpretace, vlastní tvorba a její sdílení: - Hudební a pohybové hry, jednoduché pohybové a hlasové hry rozvíjející rytmus a souhru, hry na vnímání držení těla a poznávání pohybových možností jednotlivých částí těla (hlava, paže, trup, pánev, dolní končetiny), propojování pohybu s hudebním doprovodem, hry na cítění svalového napětí a uvolnění - Hry a cvičení na vnímání prostoru a pohyb v něm, dětské pohybové hry se zpěvy, doprovázené snadno ovladatelnými hudebními nástroji. - Hry a cvičení na partnerskou a skupinovou spolupráci. - Námětové hry s danými situacemi, jednoduchá improvizací cvičení. - Práce s dechem a hlasem (pěvecký postoj, nádech, tvorba tónu, frázování, upevňování intonačních a pěveckých dovedností, - Seznámení s notou, notová osnova, houslový klíč, rytmické slabiky - čtvrtová nota a pomlka - Jednoduché prostředky jevištního zobrazování (živé obrazy, sochy, jednoduchá rolová hra, hra s
UAK-HTD-001-ZV5-002 Využívá jednoduché postupy a prostředky vycházející z hudby, tance, divadla při samostatných i společných interpretačních a tvůrčích činnostech.	Zpívá v jednohlase se snahou o intonační a rytmickou přesnost, zahraje podle předebraného vzoru jednoduché rytmické doprovody k vybraným písním.	X	KPP-TYM-000-ZV5-001 Podílí se na spolupráci ve skupině. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.	X	X	
	Uplatňuje cit pro rytmus, tempo, dynamiku, prostor, hlasové, pohybové dovednosti, dovednosti pro hru s hudebními i	X	KPP-TYM-000-ZV5-001 Podílí se na spolupráci ve skupině. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění.	ZGC-VZT-000-ZV3-001 Čte a píše pro prožitek i poučení.	X	

	nehudebnímu nástroji, hru v roli, skupinovou spolupráci apod. v různých činnostech.		KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení.			předmětem a jednoduchou loutkou) a jejich využití při zobrazení jednoduchých situací, dějů, postav.
UAK-HTD-001-ZV5-003 Zapojuje se do reflexe reprodukčních, tvůrčích a interpretačních činností s Porozuměním základním oborovým pojmům.	Projevuje zájem o práci spolužáků, vyjadřuje ocenění. Rozumí jednoduchým kritériím hodnocení.	X	KKU-USU-000-ZV5-001 Monitoruje své procesy učení. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých Výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci.	X	X	- Povídání o aktivitách (co se povedlo, co zaujalo), využívání jednoduchých kritérií zpětné vazby pod vedením učitele. Recepce a reflexe uměleckého díla - Příklady různých druhů performativních druhů umění ve formě záznamů, - Skladby pro vybrané hudební nástroje - Umělé a lidové písně s melodií stoupající a klesající, písně různých nálad a tempa - Setkání s živým uměním (koncert, divadlo, tanec, komponovaný program, školní kulturní akce apod.) v autentickém prostředí. - Kulturní instituce v nejbližším okolí
UAK-HTD-002-ZV5-004 Rozvíjí a buduje svůj vztah k hudbě pomocí poslechových činností a propojuje svou zkušenost se základními prvky hudební řeči.	V činnostech se seznamuje se základními pojmy z oblasti hudby, tance a divadla. Ve znějící hudbě pozná některé vybrané hudební nástroje.	X	KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci.	X	X	hudba spíše smutná, a kdy je veselá, kdy je pochodová a kdy taneční apod. melodie stoupá a kdy klesá, kdy zrychluje, kdy zpomaluje, kdy zesiluje a kdy zeslabuje. Rozpoznání nálad skladby - tempo, účel (tanec, pochod, relaxace, hudba klidná x bouřlivá, hlasitá x tichá).

UAK-HTD-002-ZV5-005 Vyjádří svůj zážitek z hudebního, divadelního nebo tanečního díla nebo programu.	Popíše v rozhovoru svůj dojem ze zhlédnutého díla, zpracovává svůj zážitek pomocí hry a tvořivých činností.	X	KKK-AKN-000-ZV5-001 Během mluvené interakce respektuje základní potřeby komunikačního partnera. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.	X	X	Jednoduché vyjádření pocitů (líbilo/nelíbilo, veselá/smutná, vyjádření nálady z díla kresbou, pohybem, zvuky, živými obrazy apod.), zážitků ze setkání s dílem nebo programem (verbálně, neverbálně, tvůrčími aktivitami), povídání o tom, co bylo zajímavé (např. barevné kulisy, hudební nástroje).
UAK-HTD-002-ZV5-006 Rozliší hudební, taneční a divadelní dílo a orientuje se v prostředcích jejich vyjádření.	Zná názvy základních druhů umění a pozná, ke kterému umění zhlédnuté nebo poslechnuté dílo patří.	X	KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení.	X	X	hudba, divadlo, tanec, výtvarné umění
UAK-HTD-003-ZV5-007 Uvede příklady hudebních, divadelních nebo tanečních projevů, kulturní tradice, kulturní instituce vztahující se k těmto druhům umění ve svém nejbližším okolí, lokalitě či regionu.	Přiřadí k významným svátkům některé hudebně pohybové zvyky z vlastní rodiny a místa, ve kterém žije.	X	KKK-VJZ-000-ZV5-001 Rozpozná vybrané konkrétní rozdíly mezi vlastním vyjadřováním a vyjadřováním lidí z odlišných prostředí či kultur. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti. KOB-PCP-000-ZV5-001 Dává účelně najevo, co si přeje ve svém okolí změnit.	X	X	Koledy, říkadla, lidové tance Tradice spojené s významnými svátky. Mé zvyky a tradice a zvyky a tradice druhých. Aktivní zapojení do školních slavností a tradic (např. výroba vánočních ozdob, příprava programu ke Dni matek).

3. ročník

OVU (s kódem)	ŠOVU	Vazba na průřezové téma (PT)	Vazba na klíčové kompetence (KK)	Vazba na základní gramotnosti (ZG)	Vazba na OVU jiných předmětů	Učivo k dosažení OVU
UAK-HTD-001-ZV5-001 Zapojuje se aktivně do her, cvičení a tvořivých činností, v nichž získává, upevňuje a rozvíjí základní reprodukční, interpretační i tvůrčí dovednosti.	Vstupuje do různých herních aktivit, v nichž získává základní dovednosti a návyky uplatnitelné v tvůrčích činnostech i ve svém osobnostně sociálním rozvoji	X	KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.	X	X	cit pro rytmus, tempo, dynamiku, prostor, hlasové, pohybové dovednosti, dovednosti pro hru s hudebními i nehmelními nástroji, hru v roli, skupinovou spolupráci apod.
UAK-HTD-001-ZV5-002 Využívá jednoduché postupy a prostředky vycházející z hudby, tance, divadla při samostatných i společných interpretačních a tvůrčích činnostech.	Zpívá v jednohlase, zahraje podle předebraného vzoru jednoduché rytmické doprovody případně vytvoří vlastní jednoduchý rytmický doprovod.	X	KPP-TYM-000-ZV5-001 Podílí se na spolupráci ve skupině. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění.	X	X	Imitace, intonační jistota, práce s hlasem - využívání a rozvoj pěveckých dovedností, rozšiřování hlasového rozsahu, správné frázování, kánon rytmicky i melodicky, tvorba jednoduché rytmického doprovodu (využití těžké a lehké doby, 2/4 a 3/4 takt). •
	Pod vedením učitele si osvojuje a užívá v reprodukčních, interpretačních i tvůrčích činnostech základní výrazové prostředky a postupy vycházející z hudby, tance a divadla	X	KPP-TYM-000-ZV5-001 Podílí se na spolupráci ve skupině. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění	ZGC-VZT-000-ZV3-001 Čte a píše pro prožitek i poučení.	X	rytmus, tempo, dynamika, pohybová/ taneční improvizace, prostorové cítění, hra v roli, jednání v jednoduché jevištní situaci aj. Taneční improvizace, ve které děti objevují možnosti pohybu ve 3 základních prostorových úrovních (nízká - na zemi, střední - snížené těžiště, vysoká - stoj, výskok). Hry

						na vnímání celé skupiny, zaměření pozornosti na pohybový detail (gesto, malý pohyb) a na pohyb celého těla (velký pohyb, zapojení celého těla do pohybu). Vyjádření námětu pohybem (pohyb zvířete, čtyři živly - vítr, země, oheň, voda).
UAK-HTD-001-ZV5-003 Zapojuje se do reflexe reprodukčních, tvůrčích a interpretačních činností s porozuměním základním oborovým pojmům.	Vyjadřuje své pocity a prožitky z činnosti, zapojuje se do zpětné vazby vedené učitelem. Při formulaci zpětné vazby a sebehodnocení se opírá o jednoduchá kritéria daná učitelem.	X	KKU-USU-000-ZV5-001 Monitoruje své procesy učení. KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	X	X	Hledání interpretačních přístupů k uměleckému textu, dobrovolný přednes uměleckého textu vybraného z nabídky učitele. • Námětové hry s hrou v roli, jednoduchá improvizací cvičení, hry s předměty a loutkou. • Jednoduché prostředky jevištního zobrazování (živé obrazy, sochy, jednoduchá rolová hra, hra s předmětem a jednoduchou loutkou) a jejich využití při prozkoumávání uměle navozených situací a fiktivních příběhů (pohádky, pověsti, příběhy s dětským hrdinou, situace a příběhy z reálného světa dětí apod.)
UAK-HTD-002-ZV5-004 Rozvíjí a buduje svůj vztah k hudbě pomocí poslechových činností a propojuje svou zkušenost se základními prvky hudební řeči.	Rozumí širší škále pojmů z oblasti hudby, tance a divadla, dokáže vyslechnout přiměřeně dlouhou hudební ukázkou.	X	KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob	ZGM-MOD-000-ZV3-001 Odhaluje fungování matematických modelů.	X	hudba vokální, instrumentální a vokálně instrumentální, emoční působení vybrané hudební ukázky (smutně, vesele, vznešeně apod.), dynamika, tempo. Hra s dynamikou, hry s tempem. Hry na vnímání rychlosti pohybu, pomalý/rychlý pohyb, trvání pohybu (dokud hudba zní).

			poznávání světa a vypovídání o něm.			
	Popíše vlastnosti tónu, rozliší tón souzvuk.	X	KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímě vyjádřených významů. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	X	X	výška, délka, síla tónu,
UAK-HTD-002-ZV5-005 Vyjádří svůj zážitek z hudebního, divadelního nebo tanečního díla nebo programu.	S pomocí učitele popíše v rozhovoru svůj dojem z díla/programu apod.	X	KKK-AKN-000-ZV5-001 Během mluvené interakce respektuje základní potřeby komunikačního partnera. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a Vypovídání o něm.	ZGC-BPO-000-ZV3-001 Buduje porozumění prožitkovým i odborným textům, při psaní sděluje informace podle své potřeby.	X	Rozvíjí a buduje svůj vztah k hudbě pomocí poslechových činností a propojuje svou zkušenost se základními prvky hudební řeči. Popíše hrané tóny - rozliší délku, výšku, sílu, určí pohyb melodie v hrané písni či interpretované skladbě (hudební ukázce), odliší samostatný tón a souzvuk. Dokáže vyslechnout soustředěně přiměřeně dlouhou hudební ukázkou a upozorní na výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.
UAK-HTD-002-ZV5-006 Rozliší hudební, taneční a divadelní dílo a orientuje se v prostředcích jejich vyjádření.	Rozlišuje jednotlivé druhy umění, jednoduše pojmenuje typická díla a místa, kde se s nimi může setkat	X	KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KDI-VIN-000-ZV5-001 Využívá digitální technologie doporučeným způsobem k zefektivnění vlastní práce.	X	X	kniha, obraz, píseň, skladba, divadelní představení, film..., galerie, muzea, divadla, kina, koncertní sály, knihovny

UAK-HTD-003-ZV5-007 Uvede příklady hudebních, divadelních nebo tanečních projevů, kulturní tradice, kulturní instituce vztahující se k těmto druhům umění ve svém nejbližším okolí, lokalitě či regionu.	Vnímá kulturní rozdílnost, zapojuje se do rozhovoru o kulturní akci, která ve škole proběhla, o kulturní instituci, kterou společně s třídou navštívili..	X	KKK-VJZ-000-ZV5-001 Rozpozná vybrané konkrétní rozdíly mezi vlastním vyjadřováním a vyjadřováním lidí z odlišných prostředí či kultur. KKT-KON-000-ZV5-001 Uvede příklady některých kulturních institucí, projevů umění a kulturního dění ve svém okolí. KOB-PCP-000-ZV5-001 Dává účelně najevo, co si přeje ve svém okolí změnit.	X	X	Kulturní povědomí a jednání • Poznávání tradic regionu (např. lidové kroje, řemesla, slavnosti) a místních kulturních institucí, rozšíření povědomí o významných státních svátcích (např. Den české státnosti, 28. říjen), základy orientace v kulturní rozmanitosti a různorodosti tradic.
---	--	---	--	---	---	--

4. ročník

OVU (s kódem)	ŠOVU	Vazba na průřezové téma (PT)	Vazba na klíčové kompetence (KK)	Vazba na základní gramotnosti (ZG)	Vazba na OVU jiných předmětů	Učivo k dosažení OVU
UAK-HTD-001-ZV5-001 Zapojuje se aktivně do her, cvičení a tvořivých činností, v nichž získává, upevňuje a rozvíjí základní reprodukční, interpretační i tvůrčí dovednosti.	Vstupuje do herních aktivit a cvičení, popíše, co se při činnostech rozvíjejících jeho muzické dovednosti učil, co si zkoušel, v čem se rozvíjel, co si uvědomil	X	KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity	X	X	
UAK-HTD-001-ZV5-002 Využívá jednoduché postupy a prostředky vycházející z hudby, tance, divadla při samostatných i společných interpretačních a tvůrčích činnostech.	Při zpěvu využívá osvojené pěvecké návyky, udrží svůj hlas v jednoduchém dvojhlasu (kánonu) v dur i moll tónině. Zahraje podle vzoru rytmický doprovod, vytvoří ve spolupráci s vyučujícím vlastní doprovod.	X	KPP-TYM-000-ZV5-001 Podílí se na spolupráci ve skupině. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění.	X	X	nasazení a tvorba tónu, dýchání, postoj/posed
	V různých aktivitách rozvíjí dovednost využívat základních prostředků a postupů vycházejících z hudby, tance a divadla a možnosti využití digitálních technologií	X	KPP-TYM-000-ZV5-001 Podílí se na spolupráci ve skupině. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění	ZGC-VZT-000-ZV5-001 Čte a píše množství textů různého typu.	JJK-CJL-001-ZV5-009 Tvořivě pracuje s uměleckým textem. ŠOVU: Ve svých aktivitách propojuje různé druhy umění ...	(rytmus, tempo, dynamika, elementární forma, pohybová/ taneční improvizace, prostorové cítění, hra v roli, jednání v jednoduché jevištní situaci aj.)

UAK-HTD-001-ZV5-003 Zapojuje se do reflexe reprodukčních, tvůrčích a interpretačních činností s porozuměním základním oborovým pojmům.	Věnuje pozornost tvorbě jiných, dává a zdůvodňuje ocenění pro ostatní, vyjadřuje své pocity a prožitky z činnosti, naslouchá zpětné vazbě, zamýšlí se nad svou prací.	X	KKU-USU-000-ZV5-001 Monitoruje své procesy učení. KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm	X	X	
UAK-HTD-002-ZV5-004 Rozvíjí a buduje svůj vztah k hudbě pomocí poslechových činností a propojuje svou zkušenost se základními prvky hudební řeči.	Rozumí základním pojmům hudby, tance a divadla. Poslechem rozliší vybrané hudební nástroje a pozná je ve znějící hudební ukázce.	X	KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	X	X	
	Pojmenuje vlastnosti tónu, orientuje se v zápisu písně, v němž pozná a určí pohyb melodie.	X	KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímě vyjádřených významů. KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	ZGM-MOD-000-ZV5-001 Využívá obecné matematické modely v kontextu.	X	Sluchová analýza - melodie stoupavá, klesavá, lomená, vrchol melodie, souzvuk x samostatný tón.

UAK-HTD-002-ZV5-005 Vyjádří svůj zážitek z hudebního, divadelního nebo tanečního díla nebo programu.	Zapojí se do diskuse o zážitcích z umění. Vyjádří svůj zážitek prostřednictvím slova nebo pohybu, výtvarné tvorby nebo jiných výrazových prostředků.	X	KKK-AKN-000-ZV5-001 Během mluvené interakce respektuje základní potřeby komunikačního partnera. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	ZGC-BPO-000-ZV5-001 Čte a píše texty odborné i prožitkové pro porozumění oboru lidského poznání nebo sobě.	X	
UAK-HTD-002-ZV5-006 Rozliší hudební, taneční a divadelní dílo a orientuje se v prostředcích jejich vyjádření.	Na základě zkušeností z vlastní tvůrčí činnosti a ze setkání s uměleckým dílem pojmenuje výrazové prostředky.	X	KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KDI-VIN-000-ZV5-001 Využívá digitální technologie doporučeným způsobem k zefektivnění vlastní práce.	X	X	Mluvené slovo, pohyb, tanec, zpěv, hra na hudební nástroj...
UAK-HTD-003-ZV5-007 Uvede příklady hudebních, divadelních nebo tanečních projevů, kulturní tradice, kulturní instituce vztahující se k těmto druhům umění ve svém nejbližším okolí, lokalitě či regionu.	S porozuměním respektuje kulturní i individuální rozdílnost.	X	KKK-VJZ-000-ZV5-001 Rozpozná vybrané konkrétní rozdíly mezi vlastním vyjadřováním a vyjadřováním lidí z odlišných prostředí či kultur. KKT-KON-000-ZV5-001 Uvede příklady některých kulturních institucí, projevů umění a kulturního dění ve svém okolí.	X	X	např. projekt se zaměřením na rozdílnosti kultur

5. ročník

OVU (s kódem)	ŠOVU	Vazba na průřezové téma (PT)	Vazba na klíčové kompetence (KK)	Vazba na základní gramotnosti (ZG)	Vazba na OVU jiných předmětů	Učivo k dosažení OVU
UAK-HTD-001-ZV5-001 Zapojuje se aktivně do her, cvičení a tvořivých činností, v nichž získává, upevňuje a rozvíjí základní reprodukční, interpretační i tvůrčí dovednosti.	V hrách a cvičeních rozvíjejících múzické dovednosti projevuje vlastní invenci, iniciativu.	X	KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění.	X		Možnosti propojení: Kombinace různých forem uměleckého vyjádření, jako jsou taneční vystoupení, drobné divadelní tvary a hudební produkce seřazené v jednom celku propojeném tématem. Projekty, které spojují hudbu, tanec a divadlo, přičemž jednotlivé obory vzájemně doplňují a tvoří komplexní umělecký projev, kde se všechny formy umění propojují
UAK-HTD-001-ZV5-002 Využívá jednoduché postupy a prostředky vycházející z hudby, tance, divadla při samostatných i společných interpretačních a tvůrčích činnostech.	Využívá v komplexně pojatých múzických činnostech dovednosti osvojené v hudebních, tanečně pohybových a divadelních aktivitách	X	KPP-TYM-000-ZV5-001 Podílí se na spolupráci ve skupině. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KRP-BAD-000-ZV5-001 Rozpozná jednoduchý výzkumný problém a jeho možné řešení.	ZGC-VZT-000-ZV5-001 Čte a píše množství textů různého typu.		např. práce s hlasem, hra doprovodů, pohybové vyjádření, prostorové cítění, dynamika, rolová hra, improvizace, jednání za postavu ve fiktivní situaci apod.
	Při realizaci různorodých múzických činností s pomocí učitele navrhne vhodné prostředky a postupy i za využití digitálních technologií a nástrojů. Využívá své	X	KPP-TYM-000-ZV5-001 Podílí se na spolupráci ve skupině. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění.	ZGC-VZT-000-ZV5-001 Čte a píše množství textů různého typu.		

	dovednosti k vyjádření dějů, stavů, emocí, představ, situací a vztahů.		KRP-BAD-000-ZV5-001 Rozpozná jednoduchý výzkumný problém a jeho možné řešení.			
UAK-HTD-001-ZV5-003 Zapojuje se do reflexe reprodukčních, tvůrčích a interpretačních činností s porozuměním základním oborovým pojmům.	Zapojuje se do reflexe vedené učitelem, opírá se o formulovaná kritéria hodnocení.	X	KKU-USU-000-ZV5-001 Monitoruje své procesy učení. KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	X		
UAK-HTD-002-ZV5-004 Rozvíjí a buduje svůj vztah k hudbě pomocí poslechových činností a propojuje svou zkušenost se základními prvky hudební řeči.	Rozumí základním pojmům, využívá jemu dostupné pojmy a terminologii při popisu a případném hodnocení vlastního projevu i projevu druhých.	X	KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	X		funkce hudby (např. k tanci, odpočinku), hudba z minulosti a současnosti, Základní pojmy: sólista, orchestrální hráč, sborista, orchestr x sbor, dirigent x sbormistr, režisér x scénárista x herec, tanečník x choreograf x tvůrce taneční skladby apod. Hudba moderní x "klasická" (např. z pohledu užití hudebních nástrojů, místa provedení - koncertní sál, divadlo, stadion, hudební klub, funkce - hudba umělecká, taneční, zábavná apod.
UAK-HTD-002-ZV5-005 Vyjádří svůj zážitek	Zapojí se do diskuse, která se vztahuje k	X	KKK-AKN-000-ZV5-001 Během mluvené interakce	X		Jaké a proč umělecké dílo ne/doporučí

z hudebního, divadelního nebo tanečního díla nebo programu.	zážitku ze setkání s uměleckým dílem, svůj postoj podpoří jednoduchými argumenty. Využije na podnět učitele svůj zážitek ve vlastních tvůrčích aktivitách.		respektuje základní potřeby komunikačního partnera. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.			
UAK-HTD-002-ZV5-006 Rozliší hudební, taneční a divadelní dílo a orientuje se v prostředcích jejich vyjádření.	Rozumí základním pojmům jednotlivých umění při komunikaci o uměleckém díle	X	KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	X		např. dirigent, orchestr, herec, tanečník, jeviště apod.
UAK-HTD-003-ZV5-007 Uvede příklady hudebních, divadelních nebo tanečních projevů, kulturní tradice, kulturní instituce vztahující se k těmto druhům umění ve svém nejbližším okolí, lokalitě či regionu.	Uvede příklady kulturních institucí v blízkém okolí, regionu a uvede příklady aktivit, zážitků, s nimiž se může v těchto institucích setkat. Popíše některé podoby uměleckých a kulturních projevů spjatých s jinou kulturou.	X	KKK-VJZ-000-ZV5-001 Rozpozná vybrané konkrétní rozdíly mezi vlastním vyjadřováním a vyjadřováním lidí z odlišných prostředí či kultur. KOB-PCP-000-ZV5-001 Dává účelně najevo, co si přeje ve svém okolí změnit. KKT-KON-000-ZV5-001 Uvede příklady některých kulturních institucí, projevů umění a kulturního dění ve svém okolí.	X	CJS-CJS-002-ZV5-011 = ŠOVU Uvede příklady toho, v čem se shoduje a čím se liší život různých lidí.	Společné oslavy a významné události: Projekt zaměřený na významnou událost školy či obce (např. vánoční koncerty, velikonoční oslavy, oslavy státních svátků, masopustní průvody, rozloučení s prvním stupněm, projekt k výročí školy...)